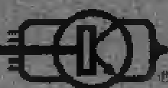
Dirty Dog™
Foot Pedal







PEAVEY

OWNER'S MANUAL



Intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!
CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, read the operating guide for further warnings.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de "(voltaje) peligroso" que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usarlo de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la literatura que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de corrientazo — ¡No abra!
PRECAUCION: Para disminuír el riesgo de corrientazo, no abra la cubierta. No hay piezas adentro que el usario pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea más advertencias en la guía de operación.



Ce symbole est utilisé pur indiquer à l'utilisateur la présence à l'intérieur de ce produit de tension non-isolée dangereuse pouvant être d'intensité suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions sur l'utilisation et l'entretien (service) de l'appareil dans la littérature accompagnant le produit.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!
ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être reparée par l'utilisateur. Confier l'entretien à un personnel qualifié.

AVERTISSEMENT: Afin de prévenir les risques de décharge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplémentaires situés dans le guide.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!
VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung enfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

ACHTUNG: Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

ENGLISH

Dirty Dog™ Papers

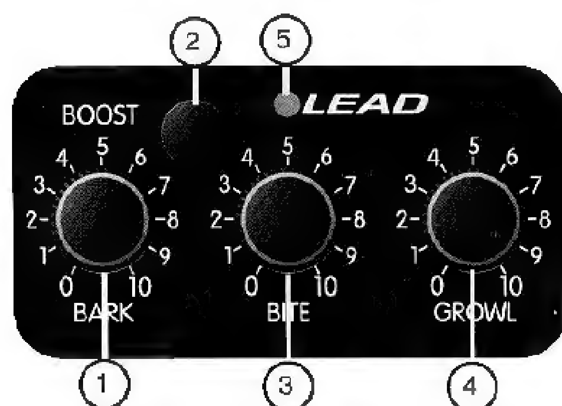
Congratulations on your purchase of the Dirty Dog™ floor effects pedal. The Dirty Dog provides an inexpensive means to introduce Peavey's famous Transtube® technology to any existing instrument/effects/amplifier combination. The Transtube circuitry produces a tube-like sound others have only attempted to develop.

The Dirty Dog features two totally separate preamps, each with its own tone and gain adjustments. Though the Dirty Dog can stand alone as a powerful preamp, its versatile circuitry also makes it ideal as a foot-switchable gain boost to complement your present configuration. A bypass switch allows you to place the Dirty Dog in and out of your signal chain between those critical lead and rhythm passages. All these features and this dog doesn't even need shots. Just feed it 9 volts and a guitar signal and witness the tricks this little guy will do. Best of all...... no house-training!

The following diagrams show the top and back view of the Dirty Dog. Refer to the corresponding numbered descriptions below for a detailed explanation of each feature.

THE LEAD CHANNEL:

The Lead channel is intended to give you that extra boost during lead passages. By switching from the Crunch channel to the Lead channel you essentially boost the gain and midrange slightly allowing this to happen. Various combinations of Boost switch and Growl control settings offer singing clean or screaming dirty tones with increased sustain. Refer to the "Recommended Setting" section to get a good starting point and experiment from there.



1. **Bark:** Controls the overall output of the Dirty Dog when the Lead channel is being used. The Bark control can be compared to the volume or post gain controls you may have experienced before.

2. **Boost:** Boosts the overall gain to give you even more punch from the Lead channel. Pressing this switch in (down) activates the Boost feature.

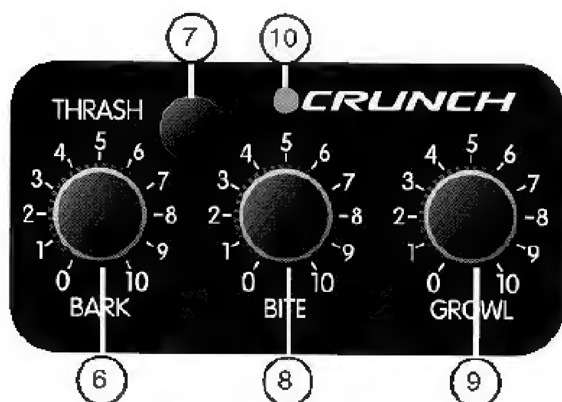
3. **Bite:** Adjusts the tone of the Lead channel signal. Rotating this control clock-wise will result in more high frequency content and, therefore, a brighter signal at the output.

4. **Growl:** This control is placed before the Bark control in the signal chain and is comparable to the pre-gain controls you may have experienced in the past. Use this control to increase (clock-wise) or decrease distortion in the Lead channel.

5. **Lead LED:** Illuminates a bright red glow to indicate the Lead channel is active.

THE CRUNCH CHANNEL:

The Crunch channel is designed to be the ideal rhythm channel. With less gain and midrange content than the Lead channel, the Crunch channel provides a punchy and tight tone even at low levels. The slight differences in the two channels complement each other greatly and offer enough variance to fulfill virtually any tone requirement. Once again, refer to the "Recommended Settings" section for a good starting point.



6. **Bark:** Controls the overall output of the Dirty Dog when the Crunch channel is being used. The Bark control can be compared to the volume or post gain controls you may have experienced before.

7. **Thrash:** Boosts the overall gain to give you even more punch from the Crunch channel. The Thrash switch also inserts a notch filter to reduce mid-frequency content resulting in an apparent increase in distortion. Pressing this switch in (down) activates the Thrash feature.

8. **Bite:** Adjusts the tone of the Crunch channel signal. Rotating this control clock-wise will result in more high frequency content and, therefore, a brighter signal at the output.

9. **Growl:** This control is placed before the Bark control in the signal chain and is comparable to the pre-gain controls you may have experienced in the past. Use this control to increase (clock-wise) or decrease distortion in the Crunch channel.

10. **Crunch LED:** Illuminates a bright yellow glow to indicate the Crunch channel is active.

CHANNEL SELECTING:



11. **Bypass:** Switches the Dirty Dog in and out of the signal chain regardless of the active channel. It is possible to use the Bypass as a third channel switch when the Dirty Dog is used in conjunction with the clean channel of your amp. Switching the Dirty Dog in and out of the signal chain would then produce a distorted sound (active) and a clean sound (bypassed) from your rig.



12. **Bypass LED:** Illuminates a bright green glow to indicate the Dirty Dog is bypassed and no longer a part of the signal chain.

13. **Lead/Crunch:** Switches between the Dirty Dog's Lead and Crunch channels. Use the individual channel LEDs to verify which channel is active. Note: This switch will still work when the Bypass switch is on (green LED is lit). However, you will not hear an audible difference since, in Bypass, the Dirty Dog is out of the signal chain. This allows you to "preset" the channel that you are going to activate.



INPUTS and OUTPUTS:

14. Input: This 1/4" mono jack is the signal input to the Dirty Dog. Plug your guitar output in here. Inserting a plug into this input activates the battery just as removing the plug deactivates it. Never leave your guitar plugged into the Dirty Dog when not in use.

15. Output: This 1/4" mono jack is the signal output from the Dirty Dog. Use a high quality instrument cable to connect from this jack to your amplifier or previous effects chain input. The input should be plugged first to avoid having a loud pop get through to your amp.

16. 9V Power Supply: This 1/8" mono jack provides a power input for use with an optional 9V power supply. Note: The jack is internally wired with the tip positive(+). Reversing the polarity or using improper voltage could damage the Dirty Dog. Plugging an adapter into this jack disconnects the 9V battery.



Note: This unit requires a 9V battery or a 9V power supply (not supplied) to operate. A 9V wall-wart power supply is recommended. If a 9V battery must be used an alkaline battery is advisable. The battery compartment is located on the bottom of the Dirty Dog and can be accessed by removing the compartment door screw.

Dirty Dog™
Recommended Settings

Screaming Solo



Crunchy Rhythm



Singing Clean



Twang Clean



Overdrive Lead
(To Overdrive the Lead Channel of your amp)



Metal Rhythm



ESPAÑOL

Dirty Dog™

¡Lo felicitamos por adquirir el preamplificador de efectos de piso, controlado por pedal, Dirty Dog™! El preamplificador Dirty Dog proporciona un medio económico para introducir la famosa tecnología Transtube® de Peavey, en cualquier combinación ya existente de instrumento/generador de efectos/amplificador. Los circuitos Transtube producen un sonido similar al de los tubos de vacío, que otros sólo han intentado desarrollar.

El Dirty Dog ofrece dos preamplificadores totalmente separados, cada uno con sus propios ajustes de tono y ganancia. Si bien el Dirty Dog puede funcionar en forma autónoma como un preamplificador poderoso, sus circuitos versátiles lo hacen también ideal como reforzador de ganancia conmutable por pedal para completar una configuración actual. Un interruptor de derivación permite colocar al Dirty Dog dentro y fuera de la cadena de la señal, entre pasajes críticos de melodía principal y ritmo. Todas esas características las brinda con sólo alimentarlo con 9 V y una señal de guitarra, sin necesitar ningún tipo de aprendizaje adicional.

Los diagramas que siguen muestran las vistas superior y posterior del Dirty Dog. Para ver una explicación detallada de cada función, consulte más abajo las descripciones numeradas correspondientes.

CANAL LÍDER (LEAD):

El canal líder tiene el propósito de proporcionar refuerzo adicional durante los pasajes de melodía principal. Al conmutar de canal estridente Crunch a canal líder, esencialmente se refuerzan ligeramente la ganancia y los tonos medios, permitiendo que ello ocurra. Las diferentes combinaciones de interruptor de refuerzo Boost y de configuraciones del control Growl, ofrecen desde tonos límpidos más cristalinos, hasta tonos distorsionados estridentes, con sostenimiento incrementado. Para lograr un buen punto inicial y experimentar a partir de allí, consulte la sección "Configuración recomendada".

Consulte los diagramas del panel delantero en la sección de inglés de est manual.

1. **Bark:** Controla la salida total del Dirty Dog cuando se utiliza el canal líder. El control Bark se puede comparar con los controles de volumen y posganancia que usted probablemente haya experimentado anteriormente.

2. **Boost:** Refuerza la ganancia total, para proporcionarle más vigor aún en el canal líder. Al oprimirlo hacia abajo, se activa la función de refuerzo.

3. **Bite:** Ajusta el tono de la señal del canal líder. Haga girar este control hacia la derecha y obtenga como resultado un mayor contenido de alta frecuencia y, por lo tanto, una señal más brillante en la salida.

4. **Growl:** En la cadena de señal, este control está ubicado antes del control Bark y es similar a los controles preganancia que usted probablemente haya experimentado en el pasado. Utilice este control para incrementar (giro hacia la derecha) o disminuir la distorsión del canal líder.

5. **LED de canal líder:** Se enciende con color rojo brillante para indicar que el canal líder está activado.

CANAL DE EFECTOS ESTRIDENTES (CRUNCH):

El canal de efectos estridentes está diseñado para ser el canal de ritmo ideal. Con menos ganancia y contenido de tonos medios que el canal líder, el canal de efectos estridentes proporciona un tono aturdidor y compacto, aún con bajos niveles. Las ligeras diferencias entre los dos canales se complementan mucho entre sí y ofrecen una variación suficiente para satisfacer virtualmente cualquier requisito de tono. Le recomendamos una vez más que, para lograr un buen punto inicial, consulte la sección "Configuración recomendada".

6. **Bark:** Controla la salida total del Dirty Dog cuando se utiliza el canal de efectos estridentes. El control Bark se puede comparar con los controles de volumen y posganancia que usted posiblemente ya ha experimentado.

7. **Thrash:** Refuerza la ganancia total, para proporcionar aún más vigor en el canal de efectos estridentes. El conmutador de sonido Thrash también inserta un filtro de muesca para reducir el contenido de frecuencias medias, lo que produce como resultado un aumento aparente de la distorsión. Al oprimirlo (hacia abajo), se activa la función Thrash.

8. **Bite:** Ajusta el tono de la señal del canal de efectos estridentes. Haga girar este control hacia la derecha y obtenga como resultado un mayor contenido de alta frecuencia y, por lo tanto, una señal más brillante en la salida.

9. **Growl:** En la cadena de señal, este control está ubicado antes del control Bark y es comparable a los controles preganancia que usted posiblemente haya experimentado en el pasado. Utilice este control para incrementar (giro hacia la derecha) o disminuir la distorsión del canal de efectos estridentes.

10. **LED de canal de efectos estridentes:** Se enciende de color amarillo brillante, para indicar que el canal de efectos estridentes está activado.

SELECCIÓN DE CANAL:

11. **Bypass:** Conecta y desconecta el Dirty Dog en la cadena de señal, sin tener en cuenta cuál es el canal activo. Cuando el Dirty Dog se utiliza en conjunción con el canal limpio de un amplificador, es posible emplear el interruptor de derivación como si fuera el interruptor de un tercer canal. Conectar y desconectar el Dirty Dog en la cadena de señal, produce entonces el sonido de su instalación distorsionado (activo) o limpio (derivado).

12. **LED de derivación:** Se enciende de color verde brillante para indicar que el Dirty Dog está derivado y que no es más parte de la cadena de señal.

13. **Lead/Crunch:** Conmuta entre los canales líder y de efectos estridentes del Dirty Dog. Para verificar qué canal está activo, utilice los LED individuales de canal. Nota: Este conmutador funciona aún con el interruptor de derivación conectado (LED verde encendido). Sin embargo, usted no oirá ninguna diferencia audible dado que, en derivación, el Dirty Dog está fuera de la cadena de señal. Esto le permite "preconfigurar" el canal que desea activar.



ENTRADAS Y SALIDAS:

14. **Entrada:** Este enchufe hembra monoaural de 1/4 pulg. es la entrada de señal al Dirty Dog. Enchufe aquí la salida de la guitarra. Al insertar un enchufe macho en esta entrada, se activa la batería y al sacarlo se desactiva. Cuando la guitarra no esté en uso, no la deje enchufada en el Dirty Dog.

15. **Salida:** Este enchufe hembra monoaural de 1/4 pulg. es la salida de señal del Dirty Dog. Utilice un cable de instrumentos de alta calidad para la conexión entre este enchufe hembra y el amplificador o la entrada de la cadena de efectos anterior al mismo. La entrada se debe enchufar primero, para evitar que el amplificador reciba un ruido fuerte y seco.

16. **Fuente de alimentación de 9 V:** Este enchufe hembra monoaural de 1/8 pulg. proporciona una entrada para utilizar una fuente de alimentación opcional de 9 V. Nota: El enchufe hembra está cableado internamente con la punta positiva (+). El invertir la polaridad o el utilizar un voltaje incorrecto pueden dañar el Dirty Dog. Al enchufar un adaptador en este enchufe hembra, se desconecta la batería de 9 V.



Nota: Para funcionar, esta unidad requiere una batería de 9 V o una fuente de alimentación de 9 V (no provista). Se recomienda una fuente de alimentación de 9 V fija, conectada mediante un receptáculo de pared. Si se debe utiliza una batería de 9 V, es conveniente que sea alcalina. El compartimiento de la batería está ubicado en la parte inferior del Dirty Dog y se puede acceder a él sacando el tornillo de la puerta del compartimiento.

FRANÇAIS

Dirty Dog™

Nous vous félicitons pour l'achat de cette pédale d'effet Dirty Dog™. Elle vous permettra de profiter de la célèbre technologie Transtube® de Peavey avec n'importe quel amplificateur. Les circuits Transtube créent un véritable son lampe que bien d'autres essaient encore d'approcher.

La Dirty Dog possède deux préamplis séparés possédant chacun leur contrôles de gain et de tonalité. Elle peut être utilisée seul comme préampli ou peut être combinée à votre matériel d'amplification habituel pour en augmenter le gain et la versatilité. Un interrupteur de Bypass vous permet de mettre la Dirty dog en dehors du chemin du signal lorsque vous le désirez. Cependant, seule la Dirty Dog peut vous donner cette versatilité et ces sons fabuleux!

Les images suivantes représentent les panneaux avant et arrières de la Dirty Dog.

CANAL LEAD:

Ce canal est destiné à vous donner un boost supplémentaire lors de vos solo. En passant du canal Crunch au canal Lead, le gain et légèrement augmenté et les fréquences médiums sont boostées. en utilisant le switch Boost et le contrôle Growl, vous pouvez obtenir de superbes sons clairs chantant ou des sons overdrives hurlants avec un sustain toujours accru. Reportez-vous aux Réglages Recommandés et expérimentez à partir de ces indications.

Veuillez-vous référer au <<front panel>> art situé dans la section en langue anglaise de ce manual.

1. **Bark:** Contrôle le niveau de sortie de la Dirty Dog lorsque le canal Lead est utilisé. Le contrôle Bark peut être comparé à un contrôle de Volume ou Post Gain trouvé communément.

2. **Boost:** Boost le gain général pour donner encore plus de punch au canal Lead. Enfoncez cet interrupteur pour enclencher le boost.

3. **Bite:** Contrôle la tonalité du canal Lead. En tournant ce contrôle dans le sens horaire, vous augmentez la quantité de fréquences aiguës et obtenez donc un son plus brilliant.

4. **Growl:** Ce contrôle est situé avant le contrôle Bark dans le chemin du signal et peut être comparé à un contrôle pré-gain. Utilisez-le pour augmenter (sens horaire) ou diminuer la distorsion du canal Lead.

5. **LED Lead:** Cette LED s'allume en rouge lorsque le canal Lead est activé.

CANAL CRUNCH:

Le canal Crunch est le canal idéal pour les rythmiques. Il possède moins de gain et de médiums que le canal Lead et procure ainsi un son solide et nerveux. Les différences entre les deux canaux leur permettent de se compléter et d'offrir une palette de sons illimitée. Reportez-vous aux Réglages Recommandés et expérimentez à partir de ces indications.

6. **Bark:** Contrôle le niveau de sortie de la Dirty Dog lorsque le canal Lead est utilisé. Le contrôle Bark peut être comparé à un contrôle de Volume ou Post Gain trouvé communément.

7. **Thrash:** Boost le gain général du canal Crunch pour vous donner un son avec encore plus de punch. L'interrupteur Thrash réduit par ailleurs les fréquences médium rendant le son plus creusé et agressif. Enfoncez cet interrupteur pour enclencher la fonction.

8. **Bite:** Contrôle la tonalité du canal Crunch. En tournant ce contrôle dans le sens horaire, vous augmentez la quantité de fréquences aiguës et obtenez donc un son plus brilliant.

9. **Growl:** Ce contrôle est situé avant le contrôle Bark dans le chemin du signal et peut être comparé à un contrôle pré-gain. Utilisez-le pour augmenter (sens horaire) ou diminuer la distorsion du canal Crunch.

10. **LED Crunch:** Cette LED s'allume en jaune lorsque le canal Crunch est activé.

SELECTION DES CANAUX:

11. **Bypass:** Active et désactive la Dirty Dog quel que soit le canal sélectionné. Vous pouvez utiliser le Bypass comme un troisième canal lorsque la pédale est utilisée avec le canal clair de votre ampli. Vous disposez ainsi de deux sons overdrive (pédale active) et d'un son clair (pédale inactive).

12. **LED Bypass :** S'illumine en vert pour indiquer que la pédale est inactive et hors du chemin du signal.

13. **Lead/Crunch:** Sélectionne le canal Crunch ou Lead de la Dirty Dog. Les LEDs individuelles des canaux vous indiquent lequel est actif. Note: ce sélecteur fonctionne même en Bypass (LED verte allumée) mais n'aura pas d'effet sur le son, la pédale étant en dehors du chemin du signal. Cela vous permet de pré-sélectionner un canal de la Dirty Dog.



ENTREE et SORTIE:

14. **Entrée:** Cette prise Jack 6,35 mm constitue l'entrée de la Dirty Dog. Branchez votre guitare ici. En branchant ici une prise Jack la pile se connecte au circuit de la pédale. Ne laissez donc pas votre Jack branché dans la pédale lorsque celle-ci n'est pas utilisée afin d'augmenter la durée de vie de la pile.

15. **Sortie:** Cette prise Jack 6,35 mm constitue la sortie de la Dirty Dog. Utilisez un câble instrument de bonne qualité pour connecter la pédale à votre amplificateur ou à d'autre pédale. Branchez votre guitare dans la pédale avant de la connecter à l'ampli afin d'éviter tout bruit de connexion.

16. **Alimentation 9V:** Cette prise permet de connecter une alimentation 9 Volt optionnelle. Note: l'extrémité de la prise constituera la borne positive (+). Une polarité ou un voltage erronés peuvent endommager la Dirty Dog. L'utilisation de cette prise déconnecte la pile 9V.



Note: Cet appareil fonctionne sur pile ou alimentation 9V (optionnelle). L'alimentation externe est recommandée. Les piles alkaline 9V sont les plus adaptées à la Dirty Dog. Le logement des piles se situe sous la pédale l'on y accède en retirant simplement la vis du capot.

DEUTSCH

Dirty Dog™ Papiere

Herzlichen Glüccwunsch zum Erwerb des Dirty Dog™ Bodeneffektpedals. Dirty Dog bietet Ihnen eine kostengünnstige Alternative Peavey´s berühhmte Transtube Technologie auf jede Instrumenten Effekte-/Verstärrkerkombination anzuwenden. Der Transtube Schaltkreis erzeugt einen röhhrenähhnlichen Klang, den unsere Mitstreiter vergeblich versucht haben zu entwickeln.

Dirty Dog bietet Ihnen zwei völlig unabhänngige Vorverstärrker, jeder mit seinen eigenen Tone und Gain Regler. Obwohl Dirty Dog sich als leistungsfähhiger Vorverstärrker und Stand-Alone-Einheit einsetzen läßßt, ist er dank seines vielseitigen Schaltkreises ideal einsetzbar als fußschaltergesteuerter Gain Boost zur Komplettierung Ihrer gegenwärrtigen Konfiguration. Zwischen kritischen Lead und Rythmus Passagen erlaubt ein By-Pass-Schalter Dirty Dog innerhalb oder außerhalb einer Signalkette zu plazieren. All diese Features, und dieser Hund benöttigt noch nicht mal eine Spritze. Füttter ihn mit 9 Volt und einem Gitarrensignal und übberzeugen Sie sich von den Tricks die dieser kleine Kerl drauf hat. Das beste vom Ganzen..... Haustraining unnöttig!

Die folgenden Diagramme zeigen die Vorder- und Rücckseite von Dirty Dog. Eine detaillierte Beschreibung jedes Features finden Sie übber die korrespondierende Nummer.

DER LEAD CHANNEL:

Der Lead Channel ist angedacht Ihnen wähhrned Lead Passagen diesen extra Boost zu geben. Durch das Umschalten vom Crunch Channel auf den Lead Channel heben Sie im wesentlichen den Mittenbereich und Gain an. Verschiedene Kombinationen aus Boostschalter und Growl Reglereinstellungen lassen bei erhöhhtem Sustain ein sauberes Singen oder schreien unsauberer Tönne zu. Beziehen Sie sich auf den Abschnitt "Empfohlene Einstellung", um einen guten Ausgangspunkt zum Experimentieren zu erhalten.

1. **Bark:** Regelt den Hauptausgang von Dirty Dog beim Einsatz des Lead Channel. Der Bark Regler läßßt sich mit dem Volume oder Post Gain Regler vergleichen, mit denen Sie sicherlich schon Erfahrungen gesammelt haben.

2. **Boost:** Zusättzliche Anhebung der Pegelverstärrkung, um aus dem Lead Channel eine größßere Durchschlagskraft rauszuholen. Zur Aktivierung des Boost Features diesen Schalter nach unten drücken.

3. **Bite:** Klangregler fürr das Lead Channel Signal. Drehung im Uhrzeigesinn ergibt einen größßeren Hochfrequenzanteil, mit dem Ergebnis eines helleren Signals am Ausgang.

4. **Growl:** Dieser Regler befindet sich innerhalb der Signalkette vor dem Bark Regler und ist zu vergleichen mit den Pre-Gain Reglern, mit denen Sie vielleicht in der Vergangenheit bereits Erfahrungen gesammelt haben. Benutzen Sie ihn zur Anhebung (im Uhrzeigersinn) oder Absenkung von Verzerrungen im Lead Channel.

5. **Lead LED:** Bei aktiviertem Lead Channel leuchtet diese LED hellrot.

DER CRUNCH CHANNEL:

Der Crunch Channel wurde als idealer Rythmuskanal ausgelegt. Mit weniger Inhalt im Mittenbereich und Gain als der Lead Channel, bietet der Crunch Channel einen durchschlagenden und straffen Klang, selbst bei niedrigen Pegeln. Die kleinen Unterschiede in den zwei Kanällen ergännzen sich großartig und bieten genüggend Varianten um virtuell jede Klanganforderung zu erfülllen. Beziehen Sie sich auch hier wieder auf den Abschnitt "Empfohlene Einstellung" fürr einen guten Ausgangspunkt.

6. **Bark:** Regelt den Hauptausgang von Dirty Dog beim Einsatz des Crunch Channel. Der Bark Regler läßßt sich mit dem Volume oder Post Gain Regler vergleichen, mit denen Sie sicherlich schon Erfahrungen gesammelt haben.

7. **Thrash:** Zusättzliche Anhebung der Pegelverstärrkung, um aus dem Lead Channel eine gröߧere Durchschlagskraft rauszuholen. Mit dem Thrash Schalter wird auch ein Notch Filter eingefüggt, um mittlere Frequenzanteile zu reduzieren, die eine offensichtliche Anhebung in der Verzerrung zur Folge haben. Zur Aktivierung des Thrash Features diesen Schalter nach unten drüccken.

8. **Bite:** Klangregler fürr das Crunch Channel Signal. Drehung im Uhrzeigesinn ergibt einen gröߧeren Hochfrequenzanteil, mit dem Ergebnis eines helleren Signals am Ausgang.

9. **Growl:** Dieser Regler befindet sich innerhalb der Signalkette vor dem Bark Regler und ist zu vergleichen mit den Pre-Gain Reglern, mit denen Sie vielleicht in der Vergangenheit bereits Erfahrungen gesammelt haben. Benutzen Sie ihn zur Anhebung (im Uhrzeigersinn) oder Absenkung von Verzerrungen im Crunch Channel.

10. **Crunch LED:** Bei aktiviertem Crunch Channel leuchtet diese LED hellgelb.

KANALWAHL:

11. **Bypass:** Unabhänngig vom aktiven Kanal plazieren Sie Dirty Dog mit diesem Schalter in die Signalkette rein oder raus. Wird Dirty Dog in Verbindung mit dem Clean Channel Ihres Verstärrkers benutzt, dann ist es mögglich den Bypass-Schalter als dritten Kanalschalter einzusetzen. Das Rein- und Rausschalten von Dirty Dog in die Signalkette würrde dann von Ihrem Rig einen Verzerrten Sound (aktiv) und einen sauberen Klang produzieren.

12. **Bypass LED:** Leuchtet hellgrünn, wenn Dirty Dog umgangen wird und sich nicht mehr in der Signalkette befindet.

13. **Lead/Crunch:** Dient der Umschaltung zwischen Dirty Dog´s Lead und Crunch Channel. Benutzen Sie die individuellen Channel LEDs zur Feststellung welcher Kanal aktiv ist. Anmerkung: Dieser Schalter funktioniert auch dann wenn der Bypass-Schalter eingeschaltet ist (grünne LED leuchtet). Sie werden jedoch keinen hörrbaren Unterschied feststellen, da sich im Bypass Modus Dirty Dog außerhalb der Signalkette befindet. Dies erlaubt eine "Voreinstellung" des zu aktivierenden Kanals.



EIN- und AUSGÄNGE:

14. **Input:** Diese 1/4" Monobuchse dient der Signalaufnahme fürr Dirty Dog. Verbinden Sie Ihren Gitarrenausgang mit dieser Buchse. Durch das Einstecken eines Steckers wird die Batterie aktiviert, so wie sie durch das Herausziehen des Steckers wieder deaktiviert wird. Lassen Sie Ihre Gitarre niemals in Dirty Dog eingesteckt, wenn sie unbenutzt bleibt.

15. **Output:** Diese 1/4" Monobuchse ist Dirty Dog´s Signalausgang. Benutzen Sie ein hochqualitatives Instrumentenkabel, um von dieser Buchse eine Verbindung zu Ihrem Verstärrker oder vorhergehenden Effekte Chain Eingang herzustellen. Um unnöttige laute Popgeräuusche am Verstärrker zu vermeiden, sollte dieser Eingang (Input) zuerst belegt werden.

16. 9V Spannungsversorgung: Diese 1/8" Monobuchse dient der Aufnahme einer optionalen externen 9V Spannungsversorgung. Anmerkung: Diese Buchse ist intern so verdrahtet, daß die Spitze(Tip) positiv (+) ist. Eine Polaritättsumkehrung oder das Benutzen ungeeigneter Spannungen kann Dirty Dog beschäddigen. Das Einstecken eines Adapters in diese Buchse bedingt die Abschaltung der 9V Batterie.



Anmerkung: Fürr den ordnungsgemäßßen Betrieb benöttigt dieses Gerätt entweder eine 9V Batterie oder aber eine externe 9V Spannungsversorgung (nicht im Lieferumfang enthalten), die wir nur empfehlen könnnen. Sollte eine 9V Batterie eingesetzt werden, dann ist eine 9V Alkaline Batterie ratsam. Das Aufnahmefach der Batterie befindet sich auf Dirty Dog´s Unterseite, auf das Sie durch entfernen der Schraube zugreifen könnnen.

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: July 1, 1998

What This Warranty Covers
Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover
The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects
This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts
The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	*2 years *(+ 3 years)*
Drums	*2 years *(+ 1 year)*
Enclosures	*3 years *(+ 2 years)*
Digital Effect Devices and Keyboard and MIDI Controllers	*1 year *(+ 1 year)*
Microphones	*2 years*
Speaker Components (incl. speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories	*1 year*
Tubes and Meters	*90 days*

[*denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do
We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service
(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.
OR
(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties
ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.
Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages
PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES
Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this warranty or service received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

Features and specifications subject to change without notice.

 IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electric products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read all safety and operating instructions before using this product.

2. All safety and operating instructions should be retained for future reference.

3. Obey all cautions in the operating instructions and on the back of the unit.

4. All operating instructions should be followed.

5. This product should not be used near water (i.e., a bathtub, sink, swimming pool, wet basement, etc).

6. This product should be located so that its position does not interfere with its proper ventilation. It should not be placed flat against a wall or placed in a built-in enclosure that will impede the flow of cooling air.

7. This product should not be placed near a source of heat such as a stove, radiator, or another heat producing amplifier.

8. Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power input jack.

9. Never break off the ground pin on the power supply cord. For more information on grounding, write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding."

10. Power supply cords should always be handled carefully. Never walk or place equipment on power supply cords. Periodically check cords for cuts or signs of stress, especially at the plug and the point where the cord exits the unit.

11. The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.

12. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.

13. Metal parts can be cleaned with a damp rag. The vinyl covering used on some units can be cleaned with a damp rag or an ammonia-based household cleaner if necessary. Disconnect unit from power supply before cleaning.

14. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the unit through the ventilation holes or any other openings.

15. This unit should be checked by a qualified service technician if:
    a. The power supply cord or plug has been damaged.
    b. Anything has fallen or been spilled into the unit.
    c. The unit does not operate correctly.
    d. The unit has been dropped or the enclosure damaged.

16. The user should not attempt to service this equipment. All service work should be done by a qualified service technician.

17. This product should be used only with a cart or stand that is recommended by Peavey Electronics.

18. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 711 A Street • Meridian • MS • 39301
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com



Printed in the U.S.A. 11/98